

**ПРИВАТНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АРТ АКАДЕМІЯ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА
ІМЕНІ САЛЬВАДОРА ДАЛІ»**



ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор

(підпис)

О.О. Фурса

від 30 січня 2019 р.

ПОЛОЖЕННЯ

щодо мовного режиму

у Приватному закладі вищої освіти «АРТ Академія сучасного
мистецтва імені Сальвадора Далі»

Розглянуто і схвалено
на засіданні Вченої ради
Протокол № 5
від «30» січня 2019 р.

Київ – 2019

1. Правовою основою Положення є державні документи, що регулюють мовні відносини, зокрема Конституція України (ст.10) та Закон «Про забезпечення функціонування української мови як державної» (ст. 30), мовні відносини в освіті, зокрема закони України «Про освіту» (ст. 1, 6, 7), «Про вищу освіту» (ст.48), Статут ПЗВО «Арт академія сучасного мистецтва ім. Сальвадора Далі» (далі – Академія).

2. Українська мова як державна є мовою повсякденного спілкування науково-педагогічних працівників, студентів, технічного персоналу Академії у робочий час. Усі учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися єдиного мовного режиму як на аудиторних заняттях, так і в позааудиторний час.

3. Державна мова має використовуватися:

– під час проведення навчальних занять (крім занять з навчальних предметів, які згідно з освітньою програмою закладу освіти викладаються іноземними мовами або мовами корінних народів і національних меншин);

– у спілкуванні викладачів, іншого персоналу закладів освіти як зі здобувачами освіти (вихованцями), так і між собою;

– на засіданнях вченої ради, кафедр, ради закладу, на робочих нарадах, зборах колективу, у системі підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, на наукових та науково-методичних та інших семінарах, конференціях (крім тих, де заявлено розширене коло робочих мов);

– у діловій, науковій та методичній документації;

– на сайті Академії, в офіційних сторінках закладу у соціальних мережах, на форумах та чатах закладу;

– у друкованій науковій, навчальній та навчально-методичній продукції закладу;

– у текстах оголошень і повідомлень, плакатах та стінних газетах тощо.

4. Під час організації освітнього процесу незалежно від його форми (лекція, практичне, семінарське, лабораторне заняття, практика, захист

навчально-наукових робіт, курсових та дипломних проектів, дистанційне навчання з використанням системи управління віртуальним освітнім середовищем, гурткова робота тощо) необхідно використовувати навчальні матеріали, виготовлені державною мовою (крім занять з навчальних предметів, які згідно з освітньою програмою закладу освіти викладаються іноземними мовами або мовами корінних народів і національних меншин).

5. З метою створення належних умов для розвитку і розширення сфери функціонування української мови, формування у молоді шанобливого ставлення до неї, формування патріотизму Академія проводить відповідну організаційно-методичну роботу. До неї належить, зокрема:

- освітня та методична допомога викладачам, зокрема проведення семінарів, курсів;
- упорядкування методичних рекомендацій, термінологічних покажчиків, шаблонів документів та методичного забезпечення;
- літературне редагування навчально-методичного забезпечення;
- діяльність викладачів як філологічних, так і нефілологічних дисциплін в аудиторній та позааудиторній роботі з підвищення культури усного і писемного україномовного спілкування студентів;
- тематичні виховні заходи для студентів;
- вплив на студентів у процесі індивідуальної та групової роботи з боку кураторів, керівників курсових та дипломних робіт, творчих проектів тощо;
- цільове поповнення бібліотечних фондів.

6. Моніторинг дотримання мовного режиму відбувається шляхом:

- експертизи та рецензування навчально-методичного забезпечення;
- взаємовідвідування навчальних занять та виховних заходів;
- періодичного заслуховування питання дотримання мовного режиму вченою радою та на засіданнях кафедр;

– урахування фактору дотримання мовного режиму в процесі атестації та переатестації науково-педагогічних кадрів;

– проведення ректорських контрольних робіт з української мови (за професійним спрямуванням).

7. Відповідальність за дотримання мовного режиму у закладі несе ректор Арт академії сучасного мистецтва ім. Сальвадора Далі.