

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету – **Фурса О.О.**, доктор педагогічних наук, професор, Президент Конфедерації дизайнерів та стилістів України, ректор Арт академії сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі.

Члени оргкомітету:

Радкевич В.О. – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, директор Інституту професійно-технічної освіти НАПН України.

Орлов В. Ф. – доктор педагогічних наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту професійно-технічної освіти НАПН України.

Базиль Л.О. – доктор педагогічних наук, доцент, Вчений секретар Інституту професійно-технічної освіти НАПН України.

Алексєєва С. В. – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник Інституту професійно-технічної освіти НАПН України.

Оружа Л. В. – кандидат педагогічних наук, проректор з навчальної роботи та соціальних питань Арт академії сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі.

Вороніна М.В. – кандидат педагогічних наук, ст. викладач кафедри дизайну та технологій Київського національного університету культури і мистецтв.

Денисенко Л.І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну Арт академії сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі.

Кравченко А. В. – кандидат фізико-математичних наук, декан факультету дизайну Арт академії сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі.

Костюк О. М. – кандидат філологічних наук, доцент Інституту іноземної філології НПУ ім. М.П.Драгоманова.

Юришинець А.І. – кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну Арт академії сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі.

Гнатюк І.Є. – кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри дизайну Арт академії сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі.

Максимова А.Б. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну Арт академії сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ

Вимоги до оформлення ТЕЗ:

- Обсяг тез – 3-5 сторінок;
 - формат сторінки - **A4**;
 - орієнтація сторінки – книжкова;
 - шрифт – **TimesNewRoman**, 14 кегль;
 - міжрядковий інтервал – **1,5**;
 - абзац – **1,25 см**;
 - поля – усі по **2,0 см**;
- Текст тез має бути побудований за схемою:
прізвище, ім'я, по батькові автора (авторів) (шрифт напівжирний; вирівнювання по правому краю);
науковий ступінь, вчене звання (шрифт напівжирний; вирівнювання по правому краю);
повна назва організації, де навчається або працює автор (вирівнювання по правому краю);
назва тез без використання скорочень (великими літерами, шрифт напівжирний, вирівнювання по центру);
основний розділ і висновки (вирівнювання по ширині).
- Список літератури до тез друкується в кінці тез (оформлення відповідно вимог ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання). Посилання в тексті на кожне джерело обов'язкове. Перша цифра – номер джерела в списку літератури, друга – номер сторінки. Наприклад, [3, с.15]. Назви праць у списку літератури розташовуються в алфавітному порядку. Наводяться тільки джерела, на які є посилання в тексті.

Вимоги до оформлення СТАТТІ:

Див. за посиланням: <https://zbirnik.mixmd.edu.ua/>

АРТ АКАДЕМІЯ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА
імені Сальвадора Далі

ІНСТИТУТ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ
ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ

КОНФЕДЕРАЦІЯ ДИЗАЙНЕРІВ
ТА СТИЛІСТІВ УКРАЇНИ



ВСЕУКРАЇНСЬКА
НАУКОВО – ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

«Тенденції розвитку
вітчизняного дизайну та дизайн-
освіти у вимірах сучасності»

Інформаційний лист
21-22квітня 2021 року

м. Київ

ШАНОВНІ ВИКЛАДАЧІ ТА НАУКОВЦІ!

Запрошуємо Вас взяти участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Тенденції розвитку вітчизняного дизайну та дизайн-освіти у вимірах сучасності», яка відбудеться

21-22квітня 2021 року

на базі Арт академії сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі.

Основні питання для обговорення:

- Проблеми розвитку мистецтва в контексті національної культури.
- Особливості розвитку дизайну в Україні та за кордоном.
- Екодизайн, етнодизайн, техnodизайн та інші провідні тенденції сучасного мистецтва.
- Сучасна мистецька освіта: актуальні підходи та перспективи розвитку.
- Вплив мистецької освіти на світогляд сучасної людини.
- Психолого-педагогічний супровід особистості в системі мистецької освіти.
- Інновації дизайнерської освіти.
- Застосування комп'ютерних технологій у дизайні та дизайн-освіті.
- Етичні та естетичні засади мистецької освіти.
- Проблеми академічної доброчесності в мистецькій освіті та науці.
- Продакт-дизайн.

Робочі мови конференції:

- ✓ українська;
- ✓ російська;
- ✓ англійська.

ЗАЯВКА УЧАСНИКА

Прізвище	
Ім'я	
По батькові	
Повна назва навчального закладу	
Факультет/інститут	
Місце роботи / навчання (для аспірантів)	
Домашня адреса (з поштовим індексом)	
Контактні телефони (з кодом міста)	
e-mail	
Секція, у рамках якої Ви бажаєте представити доповідь	
Назва доповіді	
Науковий керівник (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)	

Планую (потрібне позначити):

- виступити з повідомленням (до 10 хв.);
- взяти участь як слухач;
- дистанційна участь (збірку матеріалів конференції буде надіслано на вказану адресу);

Технічні засоби(потрібне позначити):

- мультимедійний проектор;
- комп'ютер;
- інше _____.

ІНФОРМАЦІЯ ЩОДО УЧАСТІ

Матеріали приймають до **15. 04. 2021 р.** на e-mail: bibldali@ukr.net (із поміткою «П.І.Б., конференція 21-22квітня 2021 р.»)

Адреса оргкомітету конференції:
Арт академія сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі
вул. Березанська, 5, 04074, м. Київ, Україна,
конт. тел.: (044) 495-17-77 (76),
(044) 331-88-77, (044) 390-37-97 (факс).

E-mail: bibldali@ukr.net (із поміткою «П.І.Б., конференція 21-22квітня 2021 р.»)